



Γιώργος Αγάλου
Χωρίς Τίτλο,
μάρμαρο, 2016



G Douglas Barrett
Two Transcriptions/
Ode to Schoenberg,
δίσκος βινυλίου, 2013

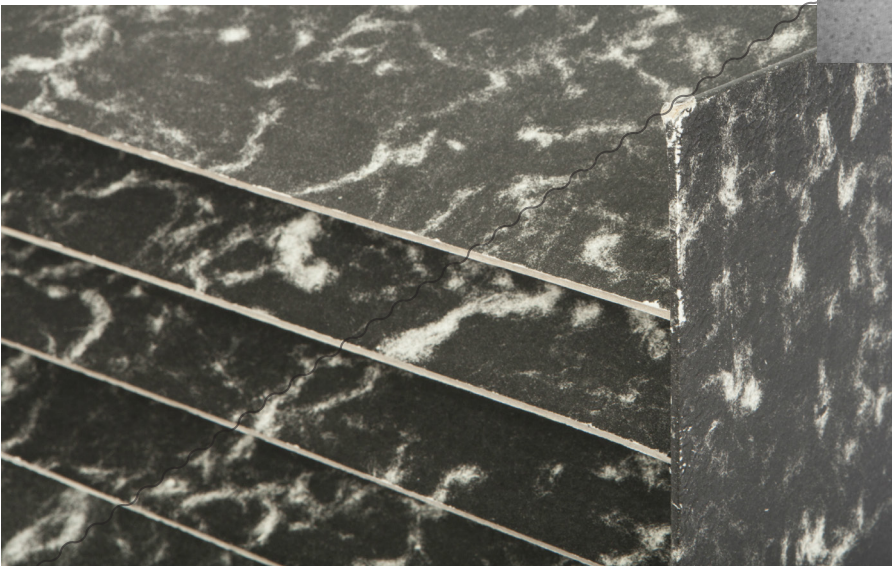


Frank Bragigand
Cenotaph of History
φωτογραφία, 2016



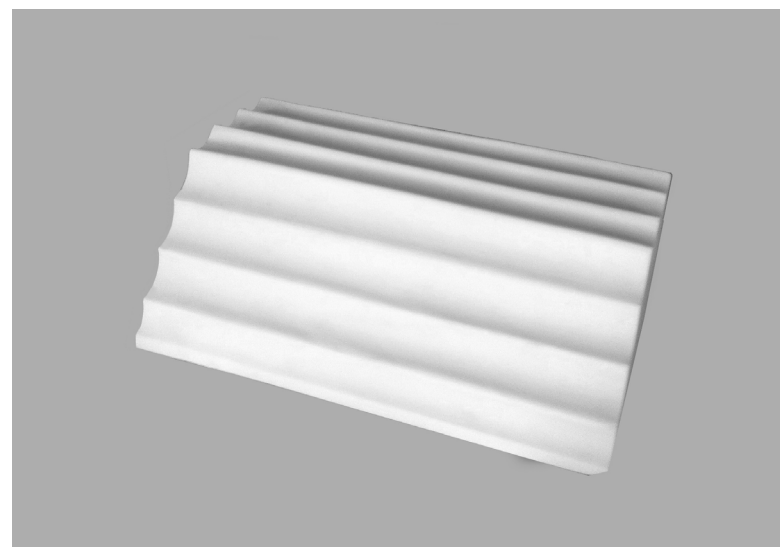
Ελένη Καμμά
Regarding that moment when I didn't speak the
truth (although I could), 11 φωτογραφίες σε
κορνίζα που έχουν τραβηχτεί στην Τήνο
από τις 25 Μαΐου έως τις 5 Ιουνίου 2016
μετά από σειρά εξομολογήσεων σχετικά
με στιγμές προσωπικής ανειλικρίνειας. Η
καλλιτέχνης ζήτησε από τους συμμετέχοντες
να οπτικοποιήσουν το λόγο της ανειλικρίνειας
σε ένα ευτοπιογράφο. Αυτά τα πορτραίτα
πραγματοποιήθηκαν άμεσα στο τοπικό
φωτογραφείο στο τυπικό μέγεθος φωτογραφιών
διαβατηρίου, 2016

Αντασσία Δούκα
How to Hide
πηλός και γύψος, 2016



Antonín Jiráť
Black Sizes
χαρτόνι, 2016

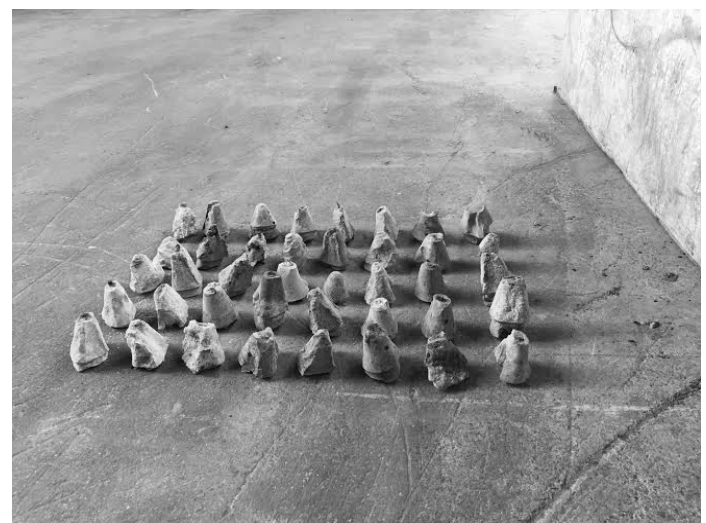
Κατερίνα Κανά
Desktop (2438 ηγε)
μάρμαρο, 2016



Ιωάννης Κολόπουλος & Πάολα Παλαβίδη
Χωρίς Τίτλο, από το αρχείο Γιώργος Γιαννιός,
μικτά υλικά, 2016

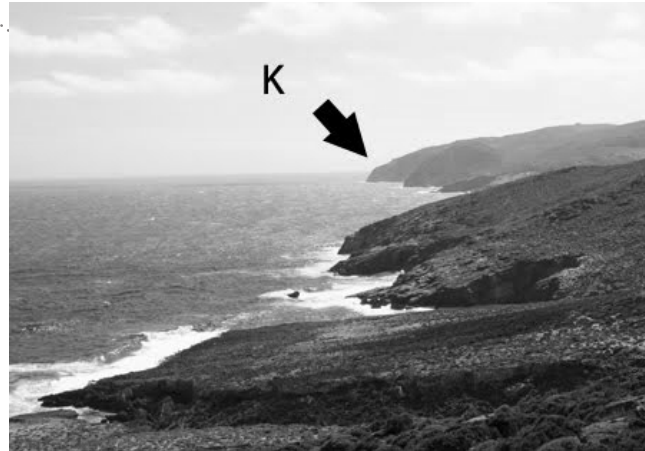


Χαράλαμπος Κουρζούλης (photoharrie)
NSA Times 2016
μάρμαρο, 2016



Σωκράτης Σωκράτους
Αντικείμενα Δημοπρασιών, ακριβή αντίγραφα σε μάρμαρο βλημάτων που
χρησιμοποιήθηκαν κατά τις πρόσφατες συρράξεις στη Μέση Ανατολή, τα
οποία ζούν μια δεύτερη ζωή στην Κύπρο ως αντικείμενα δημοπρασιών στην
αγορά ανακύκλωσης μετάλλου, 2016 ευγενική παραχώρηση The Breeder,
Αθήνα

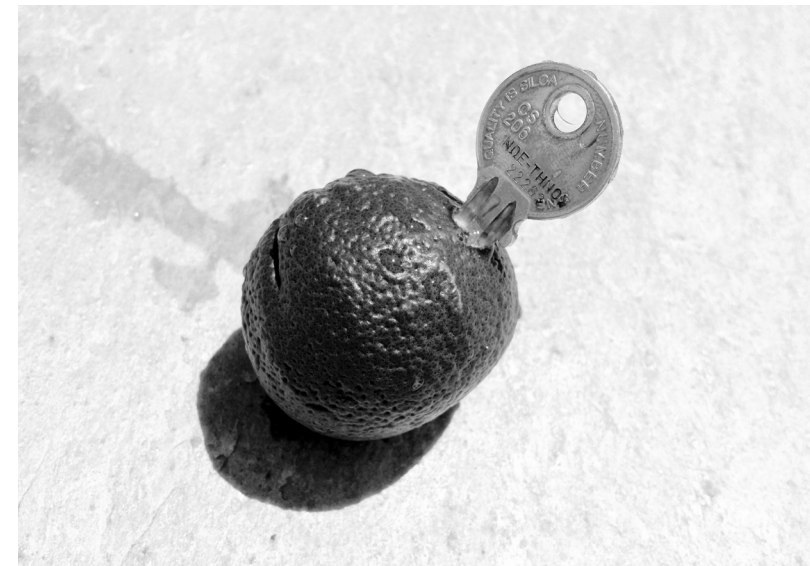
Melody Nixon
Duo for the World End with a Search for Appropriate Shores * (ένθετο)



Δημήτρης Παπαδάτος
Αντίστροφη Αράδνη
Σύνθεση σε δέκα πράξεις για φωνές, πιάνο, modular synthesizer, και
διάφορα αντικείμενα, 2016



Αλέξιος Παπαζαχαρίας
Γονιμότητα διάκρισης,
διπλός γάντζος ερούχων, πουκάμισο τοποθετημένο στον ένα ή τον άλλο γάντζο, και τους δύο ή κάθεναν, 2016



Γιζις Τουλιάτου
Emotional Infinity
(the sound of him coming back home amplified and looped)
ηλεκτρικοί ανεμιστήρες, σύρμα, κλωστή, αντίγραφα κλειδιών, 2016

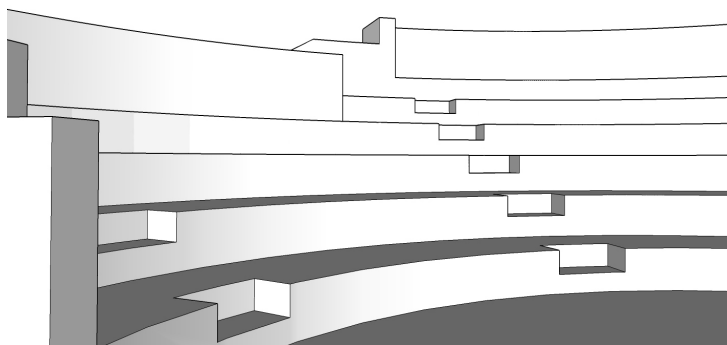
Φίλιππος Τσιτσόπουλος
Φίλιππος Τσιτσόπουλος και Αλέξιος Παπαζαχαρίας
Διάλεξη για τον Shakespeare και την άρνηση της
χρησιμότητας, βίντεο, 22:26:17, 2016



Ηλίας Παπαηλιάκης
Το Λιβάδι (μελέτη για μια πληγή),
γραφίτης σε χαρτί, 2016



Βασίλειο Κωνσταντινοπούλου
Η περιέργεια είναι το φτιάξιμο στο κερί της μύτης -
(William Arthur Ward), κεραμικό, βράχο, έκδοση 1/3, 2016



Πέτρος Τουλιάδης
Secular properties,
μάρμαρο, 2016